









*Using Layered Polyester Transparencies as a Platform for Ultra-Small Scale Separations*

*Creating an Index for the Second Edition of Demystifying the European Union: The Enduring Logic of Regional Integration (Rowman and Littlefield, 2007)*

*Nick LaRocca and "Tiger Rag"*

*The Consumption of Endangered Animals: Large Format Printing and Framing a Body of Original Digital Prints*

*Artist Books: Flipbook Production*

*A New Irish Revival: Sense of Place and Sustainable Development*

*Ramen Noodle Project*

*Smoking Motivations in Different Age Groups: Reasons and Consequences*

*From the Fingers: Embodiment & Creativity in African Art*

*Sex Differences in Digit Length of Octodon Degus*

*Bomb*

)

! "\$%&'()H. %)B0, "'0C8'0#1)#+)BJJ)L%1%, %)01'. %)E; 0126)J#"30)213)B%#@%6#; 9%1')#+) 2)G%'26)?6&#. #6)E/13"#9%): #3%6)01)M%C"2+0,..)

! "\$%&'()\*&. #%,)#+)' . %)G#81301<()\*4290101<)?9%"0&2N,)J#1, '0'8'0#126)00"" . )

)

! "\$%&'()J#99810&2'0#1)! 2'"%1,)01)K10'026)B2'01<)J#1@%" ,2'0#1,)

! "\$%&'()B0; ; 2"0' /01)5%26' . )78'&#9%,)?9#1<)' . %)B0+%"%1')P2&026)L"#8; ,)01)' . %) Q10'%3)E'2'% ,)

)

! "\$%&'()H"21, +#"92'0#1), "'2'%<0%,)#+")' . %)F%R): #3%6)L"%%1)! 621'D)! %1089) : 2"<2"0'2&%89)

)

! "\$%&'()HR01)! "09%)! #6/1#9026,)#@%"G010'%G0%63,)

)

! "\$%&'()P%; #"'01<): #""%'. 21)- . 2')- 2,)E%1()J6#, 8""%@, \$)O#8132"/)\*4'%1,0#1)

)

! "\$%&'(?)J#9; 2"2'0@%)?, , %, , 9%1')#+' . %) \* 38&2'0#126)O%1%+0' ,)#+)(K1'%T)213) K1'"2T)P2&026)J8""0&862")B026#<8%,)#1)- . 0'%P2&026)K3%1'0' /)B%#@%6#; 9%1')

)

) !"#\$\$%&'()J26%132"U%2")B2'01<#+)! "%T. 0, '#0&)58""0&21%,)01)U8&2'21D): %40&#)  
Q,01<)G6#"%,&%1&%): 0&"#T092<01<#+)21)?118266/T62/%"01<)E'262<90'%)

! "#\$%&'()K1@%, '0<2'0

)

) !"#%&'(H/;%Y)B02C%'%,)213)?8'#;. 2</)P%62'%3)L%1%)\*4; "%, ,0#1)  
)

) !"#%&'(=0,826)P. /9%,)  
)

) !"#%&'(E#&0#T#&#1#90&)E'2'8,)213)0',)K1+68%1&%)#1)' . %)\*13#R9%1')\*+&')

---

! "\$%&'()P#&A,0)?' #9,0)213)062&A): 2<0&()H"21,+#"901<)P2R)L%#6#<0&)E29; 6%,)  
01'#)\*"#,0#1)P2'%,